

CINE DORÉ
FILMOTECA ESPAÑOLA

RÉPLIKA TEATRO
CENTRO INTERNACIONAL DE CREACIÓN

Ópera Prima

XII JORNADAS ESCÉNICAS INJUVE

16-19
Octubre
26



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE JUVENTUD
E INFANCIA

injuve

XII JORNADAS ESCÉNICAS INJUVE

Ópera Prima

Del 16 al 19 de octubre de 2026

En Réplika Teatro - Centro Internacional de Creación
y en Cine Doré - Filmoteca Española
Entrada libre

Ópera prima es el nombre de las XII Jornadas Escénicas Injuve que se celebrarán entre Réplika Teatro y el Cine Doré de la Filmoteca Española los días 16, 17, 18 y 19 de octubre.

Entre el 16 y el 18 de octubre, en Réplika, los y las artistas beneficiarios/as de las Ayudas Injuve para la Creación Joven 2025–2026 compartirán sus trabajos, el resultado de sus procesos de investigación, en formato de estreno, ensayo abierto o conferencia: Mabel Olea, Viva Roberta y Subcult Plataforma, Carla R. Cabané, *cercle de fades* (Júlia Suñer Coma y teresa w ·*:..o.:*.*° °.*), Alejandro Coello y Empty Rooms.

El 19 de octubre, se cerrará el programa con una sesión matinal en el Cine Doré de la Filmoteca Española donde se proyectarán las óperas primas *A Space Odyssey* (2002) de Cuqui Jerez y *Nutritivo* de Sergi Fàustino, dos obras que pegaron fuerte en los 2000, que todavía se recuerdan y que anuncian el lenguaje incipiente de estos dos artistas de la escena contemporánea.

Ópera prima son tres jornadas de exhibición donde asistir a la frescura de los primeros trabajos y un cineclub que propone recuperar los inicios de dos artistas de una generación anterior que abrió camino en el teatro y la danza contemporánea, tal y como lo hace ahora esta nueva generación.

Comisariado: Carmen Aldama

Coordinación Técnica: Clavija estudio (Inés de la Iglesia)

Diseño: Pierre Peres

Organiza: Instituto de la Juventud

Directora General: Margarita del Cisne Guerrero Calderón

Subdirectora General de Información, Programas e Igualdad: Tania Mingueta Álvaro

Jefa de Área de Creación: Marta Martínez Barrera

Jefa de Servicio de Creación: Mercedes García García

Colabora: Réplika Teatro y Filmoteca Española

Ópera Prima

Jornadas de exhibición
16, 17, 18 de octubre

Réplika Teatro

Viernes 16 de octubre

18:00 Viva Roberta y Subcult Plataforma, *Bruto Común*
Intervención

20:00 Mabel Olea, *Cut one 's teeth*
Cara B

Sábado 17 de octubre

18:00 Carla R. Cabané, *Ven y hazme un tiramisú*
Trabajo en proceso

20:00 cercle de fades, *cridant la meva ànima*
Trabajo en proceso

Domingo 18 de octubre

18:00 Alejandro Coello, *Gramáticas del movimiento: Las conferencias bailadas como estrategias de colaboración entre literatura y danza durante la Edad de Plata*
Conferencia bailada

20:00 Empty Rooms, *Warm Weight*
Fragmento de obra

Ópera Prima

Cineclub

19 de octubre

Cine Doré - Sala 1

Lunes 19 de octubre

10:00 Café y bollos, cortesía de la organización.

10:30 Cuqui Jerez, *A Space Odyssey* (2002)

Video grabado en Stuk, Leuven, dentro del festival Klapstuk #11, octubre 2003.

"*A Space Odyssey* (2002) se gestó en el suelo del rellano del último piso de Arteleku en 2000. Ya os explicaré por qué. Durante semanas estuve concibiendo este trabajo allí. Visualizo ese rellano como el portal a todo lo que ha venido después. Todas las preguntas estaban ya allí, y desde entonces me he dedicado a desplegarlas y performearlas. *A Space Odyssey* fue el primer dispositivo que inventé para ello. Hoy recuerdo ese momento con una maravillosa sensación de ¡manos a la obra!"

12:00 Sergi Fàustino, *Nutritivo*

Video grabado en Conservas, Barcelona, 2002.

"Esta fue mi primera pieza larga. La presenté en 2002, en Conservas, un espacio pequeño del Raval de Barcelona que llevaba Simona Levi y ya no existe. Antes de esta, había hecho otra pieza corta de movimiento exclusivamente. A día de hoy, recuerdo la propuesta como unas ganas de decir cosas, de plantear reflexiones que ocupaban mi cabeza, de poner sobre la mesa actitudes, opciones de vida, escalas de valores que me chirriaban y lo continúan haciendo hoy en día... Alguien dijo una vez que cada artista habla de una sola cosa a lo largo de toda su trayectoria. Al recuperar *Nutritivo*, inevitablemente pienso en el recorrido que he hecho y en cómo he llegado hasta donde estoy ahora. Y es entonces cuando creo que quizás esa persona tenga razón."

13:00 Conversación entre Cuqui Jerez, Sergi Fàustino y Carmen Aldama.