



CONTRACIELO

Programa d'Acompanyament Artístic

Réplika Teatro amb la col·laboració de Fundació SGAE

*En qualsevol comunitat peuterrosa,
la confiança en unes sements eternes
que roden i reviu en allibera la cultura
dels esforços de memòria massa ostensibles*
Perejaume

En la mineria subterrània, es denomina **CONTRACIELO (CONTRACEL)** una excavació vertical o inclinada des del fons cap amunt, en contraposició a les xemeneies o pous verticals, que s'excaven de dalt a baix.

Un **CONTRACIELO** és una operació subterrània ascendent, que comença des d'un nivell inferior i puja cap a un de superior. Poèticament o filosòficament, també representa una visió invertida del cel, un espai liminar o un reflex.

Ara **CONTRACIELO** és també un programa d'acompanyament artístic.

| CONVOCATÒRIA |

CONTRACIELO té com a objectiu proporcionar espai, temps, recursos i acompanyament a una selecció d'artistes, companyies i/o col·lectius artístics que es trobin en una etapa inicial o intermèdia de desenvolupament de la seva sensibilitat poètica, la pràctica artística dels quals assumeixi la condició d'art viu representat davant d'un públic, i que hagin tingut com a mínim una experiència professional com a creadors/ores, per oferir-los nous mitjans que els ajudin a aprofundir en la seva identitat artística.

El programa està dissenyat per a artistes de l'escena que siguin conscients del seu present, relacionats/ades amb les idees que articulen el nostre temps, atents/atentes a les dinàmiques de la contemporaneïtat i als nous llenguatges de les arts escèniques; persones que desitgin altres futurs possibles per a l'art i per al món.

Aquest programa
no és una residència
no és un taller
no és una escola

CONTRACIELO busca establir-se com un lloc d'excepcionalitat i promoure dinàmiques d'intercanvi, generació i transmissió de coneixements i experiències, espai i temps per treballar, recursos tècnics i econòmics, i trobades amb altres professionals tant del camp artístic com d'altres disciplines relacionades amb la creació contemporània i el pensament.

L'objectiu és acompanyar el desenvolupament professional dels/de les creadors/ores contemporanis/ànies, i ajudar-los/ajudar-les a aprofundir en la seva poètica i pràctica mitjançant l'establiment d'un context d'escolta, cura i seguiment. La idea és prioritzar la recerca i expandir les metodologies artístiques a través de l'intercanvi intergeneracional teòric i pràctic, explorant els límits de les disciplines escèniques convencionals i els seus possibles desbordaments i contaminacions, permetent espais de buidor on pugui habitar el dubte, la pregunta, el que ha de venir, allò que encara no té nom i la ignorància com a terreny de coneixement on es puguin establir connexions noves i inesperades.

Què entenem per **ACOMPANYAMENT**?

Acompanyar, segons Carolina Campos, és un gest tècnic i empàtic alhora; és un lloc «entremig», un lloc polític i sensible, especialment en comunitats com les artístiques, on preval la precarietat en entorns d'hiperproductivitat i eficiència exigents. L'acompanyament és escolta, atenció i disposició. Preocupació i sensibilitat. Ajuda,

suport, reconeixement, respecte i afecte. Empatia. Compartir, sostenir, sostenir-se col·lectivament en la incertesa. Ser-hi per a mi i per als/a les altres.

*Pensar-amb enforteix la feina del pensament,
reforça la seva singularitat i el seu potencial contagiós.
Escriure-amb és una tecnologia pràctica
que se revela tant descriptiva (inscriu)
com especulativa (connecta).
Construeix relacions i comunitat,
és a dir, possibilitat.*
María Puig de la Bellacasa

Aquest projecte també pretén generar dinàmiques de trobada entre artistes i pensadors/ores de diferents generacions i disciplines, i fer possible una xarxa de contactes enriquidora i duradora. Es tracta d'utilitzar la conversa i la pràctica com a eines per amplificar, dinamitzar, sintonitzar, problematitzar i establir un vocabulari comú. En resum, l'objectiu és allunyar-se dels objectius orientats a la productivitat i als resultats, i prioritzar l'ésser dels/de les artistes per sobre de la seva mercantilització.

Precisament per aquest motiu, cal deixar clar que no es tracta d'un programa de residència creativa. Tampoc no és obligatori mostrar un resultat al final del procés, tot i que internament es poden activar pràctiques i materials com a part del treball d'aprofundiment i com a fruit de l'impuls de compartir-los amb altres creadors/ores per obtenir una perspectiva externa o un feedback concret.

CONTRACIELO és un programa promogut per **Réplika Teatro en col·laboració amb la Fundació SGAE**.

El programa prendrà la forma d'una sèrie de trobades, residències, sessions de treball tècnic, debats i altres activitats centrades en l'obra particular de cada artista seleccionat/ada, així com sessions conjuntes de reflexió, contextualització i transmissió amb tots/totes els/les artistes seleccionats/ades, que se celebraran a l'inici i al final del programa. És important per al projecte establir dinàmiques de diàleg horitzontals amb els/les artistes per determinar la direcció de les trobades, que seran específiques per a cada cas.

- La convocatòria està oberta a artistes, companyies i col·lectius artístics de qualsevol territori de l'estat espanyol.

- Les candidatures seran avaluades per l'equip gestor d'aquest programa, format per Mikolaj Bielski, Alberto Cortés, Poliana Lima i Álvaro Vicente, tenint en compte els criteris d'avaluació següents:
 - Qualitat artística
 - Originalitat de la línia de recerca
 - Innovació
- Es potenciarà l'equilibri territorial i de gènere entre els/les seleccionats/ades.
- Els/les preseleccionats/ades que passin a la segona fase se sotmetran a una nova valoració més exhaustiva mitjançant entrevistes personalitzades.
- Finalment es triaran quatre artistes, companyies i/o col·lectius, un dels quals estarà format obligatòriament per antics/antigues alumnes de la Diplomatura d'Art Dramàtic de Réplika Teatro que hagin format una companyia o col·lectiu en els darrers quatre anys.
- La selecció final s'anunciarà el 20 d'abril de 2026.

Cada artista, companyia i/o col·lectiu seleccionat obtindrà:

- Una setmana de treball a Réplika Teatro amb dotació tècnica, de dilluns a divendres de 10 a 15 h, i la possibilitat d'utilitzar els espais de treball de la Fundació SGAE al carrer Bárbara de Braganza 7, de Madrid, de dilluns a divendres, entre les 17 i les 20 h, en aquest cas sense dotació tècnica.
- Dues setmanes de treball compartit amb els/les altres artistes seleccionats/ades en un espai de convivència encara per confirmar, amb suport tècnic.
- Suport i reunions de treball amb l'equip de gestió del programa durant totes les setmanes del programa.
- Reunions de treball amb altres artistes o professionals d'altres mitjans, seleccionats/ades per acord previ entre els/les gestors/ores del programa i els/les artistes, empreses i/o col·lectius seleccionats/ades, durant les setmanes de treball del programa.
- Ajut econòmic de 1.500,00 € (sense impostos) per donar suport a l'assistència a les sessions de treball i d'aprofundiment. El pagament es farà mitjançant la presentació prèvia d'un document de pagament vàlid legalment que compleixi tots els requisits de la normativa vigent.
- Ajut de viatge per a les despeses d'allotjament, dietes i transport de la setmana de treball a Madrid, per a tothom qui resideixi fora de la Comunitat de Madrid.
- Ajut al desplaçament per a les despeses de transport i dietes de les dues setmanes de treball compartit a l'espai de convivència.

- Allotjament a l'espai de convivència durant les dues setmanes de treball compartit.

Cada artista, empresa i/o col·lectiu seleccionat es compromet a:

- Presència i disponibilitat total durant les tres setmanes del programa.
 - Disponibilitat per a les dates del procés de selecció (vegeu el calendari del programa).
 - Possibilitat d'emetre factures (autònoms, empreses, associacions, cooperatives i altres persones jurídiques) i compliment de les obligacions comptables, laborals i fiscals d'acord amb la normativa vigent.
-

CALENDARI

- 16 de febrer de 2026: apertura de la convocatòria
- 15 de març de 2026: tancament de la convocatòria a les 23:59 (hora peninsular espanyola)
- 8 d'abril de 2026: notificació als/a les preseleccionats/ades
- 18 d'abril de 2026: reunions en línia amb els/les preseleccionats/ades
- 20 d'abril de 2026: notificació i publicació dels/de les seleccionats/ades
- 27-29 d'abril de 2026: reunions en línia amb els/les seleccionats/ades
- 8-12 de juny de 2026: primera setmana de treball conjunt i convivència (lloc per determinar)
- 14-18 de setembre de 2026: setmana de treball individual a Réplika Teatro i Fundació SGAE
- 26-30 d'octubre de 2026: setmana de treball individual a Réplika Teatro i Fundació SGAE
- 23-27 de novembre de 2026: setmana de treball individual a Réplika Teatro i Fundació SGAE
- 30 de novembre-4 de desembre de 2026: setmana de treball individual a Réplika Teatro i Fundació SGAE
- 25-29 de gener de 2027: segona setmana de treball conjunt i convivència (lloc per determinar)

SOL·LICITUD

Ompliu el formulari a l'enllaç següent, incloent-hi la informació detallada a continuació:

<https://form.jotform.com/contracielo/solicitud>

- Dades personals i de contacte
- Breu biografia personal i artística (200-300 paraules)
- Enllaços a vídeos complets d'almenys dues obres acabades (no s'admeten teasers ni tràilers).
- Un vídeo que inclogui la lectura d'una carta de motivació de no més de 400 paraules i respongui a les preguntes següents:
 - 1.- Qui sou
 - 2.- Com hi heu arribat i on voleu anar: un diseg
 - 3.- On vols anar amb la teva pràctica?
 - 4.- Quina és la vostra força motriu creativa?
- Cinc imatges que reflecteixin la vostra obra artística actual (no imatges promocionals, de marca o corporatives).

EQUIP

Director: Mikolaj Bielski

Equip de gestió, coordinació i conceptualització: Mikolaj Bielski, Alberto Cortés, Poliana Lima i Álvaro Vicente

Equip estable d'acompanyament artístic: Mikolaj Bielski, Alberto Cortés i Poliana Lima

Relatoria: Álvaro Vicente

Equip tècnic: George Marinov i Carmen Menager

Producció: Mikolaj Bielski i Mar López

Comunicació: Macarena Bielski

Disseny: Manuel Pita-Romero

Impulsat per Réplika Teatro en col·laboració amb Fundació SGAE

