



## EL CONDE DE TORREFIEL LLEGA A RÉPLIKA TEATRO CON 'KULTUR'

**EL Conde de Torrefiel llega a Réplika Teatro | Centro Internacional de Creación con KULTUR los días 23, 24 y 25 de abril, un trabajo que se presenta lejos de la convención teatral para dar paso a una instalación performativa donde el espectador toma el punto de vista de un voyeur total ante la imagen de una escena incuestionablemente explícita en el espacio realista de un casting y la escucha del florecer sin control de los pensamientos inconexos de una escritora en busca de una pista frente a la página en blanco.**

→ 23, 24 y 25 de abril | vie y sáb. 20:00h / dom. 19:00h

### SINOPSIS

KULTUR, nace como un spin-off libre de LA PLAZA, anterior trabajo teatral de El Conde de Torrefiel estrenado en 2018, del cual se secciona una situación literaria expuesta para así iniciar una nueva propuesta. KULTUR se articula formalmente como una instalación de carácter performativo y se organiza a través de un solo cuadro en el que se observa una situación in crescendo. Su propósito es crear una experiencia para el espectador lo más subjetiva posible, aislándolo del resto de los asistentes mediante la oscuridad y la entrega de auriculares mientras una voz susurra un texto de carácter intimista.

Esta pieza se estructura a través de las oscilaciones de una voz femenina que desvela sus pensamientos, sin una voluntad narrativa precisa, a cada uno de las personas presentes. Las palabras escuchadas no dejan de ser el ruido de una laboriosa tarea de un ser

racional, que desea organizar sensaciones, esculpir pensamientos y cavar en esa búsqueda de superar su condición elemental y orgánica a través de artificios intelectuales, y encontrar aquello que pueda definirle como sujeto, aquella expresión que pueda otorgarle una imagen de ser único.

KULTUR es así un soliloquio interno, organizado intuitivamente a través de la mirada de una persona ante el estímulo dado por su propio reflejo. Es el intento personal de otorgar un sentido a la existencia compartida con otros, bajo una antigua bóveda de conocimientos y reglas comunes, de referentes de una época y una cultura, de ideas predeterminadas, de creencias preexistentes, de sensaciones vividas, de conceptos establecidos y obtenidos de manera acumulativa y casi involuntaria.

Mediante esta letanía intelectual una persona, gracias al artificio de la creación literaria, desafía las formas de definirse y responder a aquello que la rodea, en este contexto que se opone a la necesidad íntima de una unicidad intransferible de la experiencia.

KULTUR se ofrece como una voz en primer plano que relega a su espacio más íntimo, el pensamiento no compartido, y el afán de contener sin sofocar definitivamente, esa cara menos visible de su identidad, ese lugar íntimo que alberga aquella fuente viva y escondida que alimenta el mundo. Este proceso mental se contextualiza dentro de una situación común a todo escritor. La voz femenina entra en un ritual cargado de pensamientos para vaciar su mente, contemplar su estado antes de comenzar a escribir. Busca los anclajes para empezar a dar palabras a una ficción que, como un espejo, se cuenta a sí misma hasta converger con la imagen y plasmarse en escena.

**El Conde de Torrefiel** se ha dado a conocer por sus trabajos a veces incómodos, sobre la tensión entre lo individual y lo colectivo y la frágil configuración de la sociedad occidental, y así observar las formas en las que se manifiestan los sentimientos que provocan nuestro tiempo. El dúo formado por Tanya Beyeler y Pablo Gisbert, hace a menudo uso de textos proyectados, que se articulan tanto como juegos narrativos de simulación futuristas hasta consideraciones y juicios intimistas parecidos a soliloquios en un diario. Los textos revelan estados propios de una generación insegura en una pretendida libertad, textos que se oponen a la puesta en escena de coreografías minimalistas y sonidos evocadores. La empatía del que asiste a sus espectáculos emerge por la combinación de estos elementos en contraste, que exploran la irreconciliabilidad entre las observaciones "honestas" de los individuos retratados y la autoconcepción de una sociedad que resulta difícil de entenderse.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

- Ideado y creado por El Conde de Torrefiel
- Dirección: Tanya Beyeler and Pablo Gisbert
- Texto: Pablo Gisbert
- Intérpretes: Carmen Collado, Sylvan, Arno Genista
- Diseño escenográfico: El Conde de Torrefiel & María Alejandre
- Atrezzo y Vestuario: María Alejandre

- Diseño de Sonido: Rebecca Praga
- Dirección técnica: Isaac Torres
- Voces: Gloria March Chulvi (Castellano), Victoria Macarte (Inglés), Svenja Wasser (Alemán)
- Traducción: Victoria Macarte (Inglés), Martin Orti (Alemán)
- Producción: El Conde de Torrefiel
- Co-producción: Donaufestival (Krems), Gessnerallee (Zürich)
- Difusión & tour management Caravan Production

Con el apoyo de Nau Ivanow, Barcelona, HAU Berlin  
Gracias a Albert Pérez Hidalgo, Gloria March Chulvi, Nau Ivanow, HAU Berlin.

Duración: 60 minutos

+18 años

Prohibido el uso de móviles (fotos y/o vídeos)

KULTUR ha sido estrenado en Donaufestival, Krems (AT), girando posteriormente por distintos festivales y espacios como Gessnerallee, Zürich; Festival Temporada Alta, Girona (ES); Festival Salmôn, Barcelona (ES) o La Mutant, Valencia (ES).

## CUÁNDO

- Viernes 23 de abril a las 20.00h.
- Sábado 24 de abril a las 20.00h.
- Domingo 25 de abril a las 19.00h.

## ENTRADAS

- Tarifa General // 15€
- Tarifa Reducida: <30 años, desempleados, estudiantes, jubilados, Unión de Actores y Actrices // 13 €

COMPRA ONLINE: <https://replikateatro.com/evento/kultur-el-conde-de-torrefiel/>

## CÓMO LLEGAR

RÉPLIKA TEATRO | CENTRO INTERNACIONAL DE CREACIÓN

Calle Explanada, 14

28040 Madrid, España.

Oficina: 915 350 570

[teatro@replikateatro.com](mailto:teatro@replikateatro.com)

[www.replikateatro.com](http://www.replikateatro.com)

🚇 Metro Guzmán el Bueno líneas 6 y 7.

🚌 Autobús línea 45, C2, F, 44, 127.

## ¿CHARLAMOS?

**CONTACTO DE PRENSA:** Noelia Gallego

601325874

[noeliagallego@replikateatro.com](mailto:noeliagallego@replikateatro.com)

[comunicación@replikateatro.com](mailto:comunicación@replikateatro.com)

[f https://www.facebook.com/ReplikaTeatro/](https://www.facebook.com/ReplikaTeatro/)

[i https://www.instagram.com/replikateatro/](https://www.instagram.com/replikateatro/)

[t https://twitter.com/ReplikaTeatro](https://twitter.com/ReplikaTeatro)

## DESCARGA DE FOTOS

[AQUÍ](#)

