



**Raúl Cantizano y Los Voluble presentan 'Zona Acordonada' en Réplika Teatro | Centro Internacional de Creación. Un proyecto que parte de la guitarra, la electrónica, lo flamenco y la creación audiovisual en directo.**

→ 27 de marzo | sáb. 19:00h.

## SINOPSIS

El 27 de marzo **Raúl Cantizano** y **Los Voluble** nos invitan a su [ZONA ACORDONADA](#), un concierto de guitarra preparada, híbrido y transmedia que parte de la guitarra, la electrónica, lo flamenco y la creación audiovisual en directo para apretar las cuerdas, desplazar los puntos de vista y reflexionar sobre la sociedad, lo artístico y lo cultural de esta nuestra "nueva normalidad".

El proyecto, que investiga un nuevo lenguaje escénico, visual, performático y musical, amplía el espacio habitual del guitarrista más allá de su silla y sus dedos. Es un recital atípico de guitarra expandida donde la luz, el video en directo y la acción acompañan la música en un formato renovado y actual. Pone en relación diversos modos de entender la escena y el instrumento; desde su concepción más clásica a la más innovadora.

Su intención consiste en una ampliación de los registros y las posibilidades. Se presenta

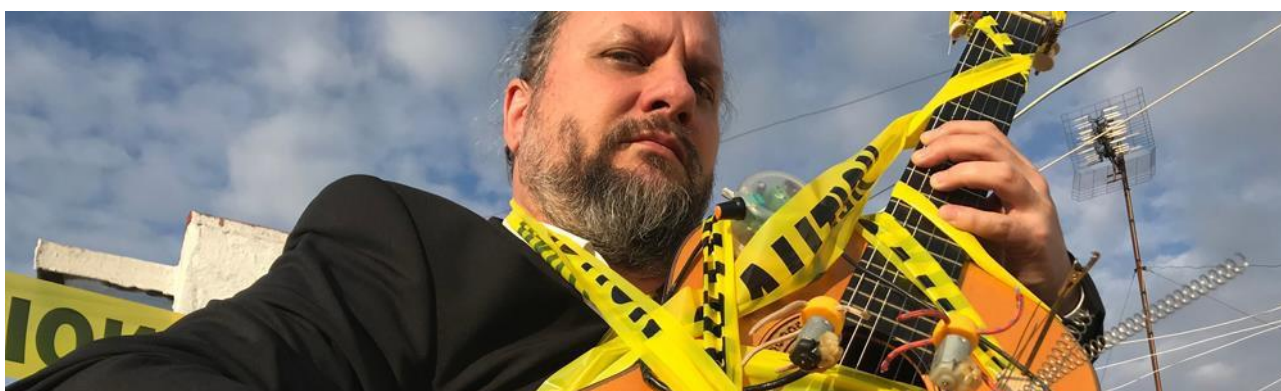
como un laboratorio guiado por diferentes momentos en los que el guitarrista y música interactúan con pantallas, dispositivos electrónicos, cámaras, proyecciones en directo y música electrónica.

"Zona Acoronada" nos invita a pensar en la sociedad de control que con fenómenos como la pandemia de la COVID-19 nos ha llevado a un confinamiento inédito donde las pantallas y el control social han roto tabúes. Repensar el binomio control y libertad nos pone en una situación tensa donde, más allá de visibilizar una sociedad hipervigilada, nos queremos poner a pensar en cómo hackearla, repensarla y aprenderla.

Además, en tiempos de urgencia cultural y social es posible abrir el código a nuevas formas y metodologías de presentación del espectáculo audiovisual y musical. Es por eso que siguiendo con trabajos que ya habíamos realizado sumamos a Zona Acoronada una capa transmedia que en momentos de streaming 24/7 nos permite presentar y dialogar de otra forma con nuestros públicos.

En "Zona Acoronada" nos enfrentamos a las preguntas

- ¿Cuál es la zona acoronada que pone límites a las posibilidades de la guitarra?,
- ¿Cuál es la zona fronteriza que podemos habitar antes de salirnos del tiesto?,
- ¿y el tiesto es suficiente para abarcar todo lo posible?.
- ¿Cuál será la zona que acordemos para hacer música?, ¿y flamenco?
- ¿Cuál es el espacio de confort y la zona de seguridad en estos tiempos tan extraños?
- ¿Cuál es el espacio público?, ¿y el privado?,
- ¿Cómo estamos hoy haciendo público nuestro espacio privado a través de los medios? ¿
- Cuales son las zonas vetadas? ¿y los juegos, los niños, los parques ... ?



**Raúl Cantizano y Los Voluble** llevan trabajando juntos desde el año 2012, la unión de metodologías y el interés por trabajar lo flamenco desde perspectivas poco habituales y diferentes les llevó a crear (junto a Santiago Barber) DiálogosElectroFlamencos (DEF). Los DEF se han caracterizado por abrir espacios de mediación, formación y experimentación desde el campo flamenco, así como de diseñar dispositivos metodológicos otros para la

creación y reflexión artística y social.

Utilizando la remezcla, el vídeo, la creación colectiva, la improvisación, el archivo y los cuerpos como lugares desde los que partir para proponer una expresión o arte que genere espacios de comunicación alejados del genio artístico y cercanos a las propuestas sociales. Sin rehuir de la estética pero no condicionada por ella, piensan la experimentación como lingua franca en el ámbito de diferentes campos artísticos y sociales que no se piensan habitualmente en común.

A partir del trabajo colectivo de los DEF fueron surgiendo propuestas como *Carta Flamenca a Nam June Paik*, una instalación - concierto homenaje al padre del videoarte y la remezcla, y *Cartuja a Rás* - una propuesta site-specific para el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) estrenada en el marco del Laboratorio Universidad Internacional de Andalucía + Bienal de Flamenco de Sevilla (2014). Estos trabajos son el germen para desarrollar, junto a Niño de Elche, dos performance audiovisuales que fueron estrenadas en el festival Sónar: *Raverdial* (2015) y *En el nombre de* (2016).

Otros trabajos que han ido desarrollando en paralelo son *Flamenco is not a crime* espectáculo audiovisual de remezcla a partir de las diferencias y conexiones en los conceptos de fiesta flamenca y cultura rave estrenado por Los Voluble en el Festival Flamenco de Nfmes y que ha estado programado en Sónar Festival (2019) o Festival Flamenco de Nueva York (2020); y el trabajo discográfico de Raúl Cantizano *Guitar Surprise, mito y geología del Canti*, LP publicado en 2017 donde investiga sobre sus múltiples máscaras como guitarrista. Para presentar en directo el disco surge *El baile de la cuerdas*, un concierto de guitarra preparada (a la filosofía de John Cage) que se amplifica con cámaras y vídeos en directo. A lo largo de 2018 y 2019 se ha presentado en múltiples festivales internacionales como UVA festival (Ronda), Ressona (Sagunto), Festival internacional de la guitarra de Montpellier, Lem festival (Barcelona) o Norpas (Finlandia). Este concierto conforma la base y la continuación para proponer *Zona Acordonada*, un trabajo escénico para momentos post-COVID19.

## CUÁNDO

→ Sábado 27 de marzo a las 19.00h.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

→ Dirección: Raúl Cantizano + Los Voluble

→ Composición musical: Raúl Cantizano

→ Vídeo y realización en directo: Pedro Jiménez

→ Diseño de iluminación: Benito Jiménez

→ Exo-Dramaturgia: Alex Peña

→ Asesoría transmedia: \_L E N T O (Laboratorio de Experimentación Escénica)

Transmedia).

- Diseño de sonido: Javier Mora
- Construcción electrónica: Pablo Pujol
- Coordinación técnica: Benito Jiménez
- Producción: Raúl Cantizano
- Comunicación: La Mota Comunicación & Diseño

## ENTRADAS

→ Tarifa General // 12€

COMPRA ONLINE: <https://replikateatro.com/evento/zona-acordonada/>

## CÓMO LLEGAR

RÉPLIKA TEATRO | CENTRO INTERNACIONAL DE CREACIÓN

Calle Explanada, 14


28040 Madrid, España.

Oficina: 915 350 570

[teatro@replikateatro.com](mailto:teatro@replikateatro.com)

[www.replikateatro.com](http://www.replikateatro.com)

 Metro Guzmán el Bueno líneas 6 y 7.

 Autobús línea 45, C2, F, 44, 127.

## ¿CHARLAMOS?

**CONTACTO DE PRENSA:** Noelia Gallego  
601325874  
[noeliagallego@replikateatro.com](mailto:noeliagallego@replikateatro.com)  
[comunicación@replikateatro.com](mailto:comunicación@replikateatro.com)

 <https://www.facebook.com/ReplikaTeatro/>

 <https://www.instagram.com/replikateatro/>

 <https://twitter.com/ReplikaTeatro>